



I.- IDENTIFICACION DE LA PRESENTACIÓN:

DEPARTAMENTO	LENGUAJE
ASIGNATURA	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
PROFESOR	SUSANA MENA PONCE
NIVEL	3° BÁSICO
SEMESTRE	PRIMERO

II.- GESTIÓN CURRICULAR:

Martes 28/06/2022

OBJETIVO	. Establecer propósito comunicativo y estructura del poema.
CONTENIDO (1)	. Figuras literarias; personificación.
NÚMERO DE CLASE	• 59- 2022
ACTIVIDAD PRACTICA	• Actividad en cuaderno.
MATERIAL	• Texto de estudio – lápices – cuaderno de la asignatura.

Las figuras literarias en el poema

Las **figuras literarias** son elementos que utiliza el autor para embellecer el poema, son parte de un lenguaje poético.



La personificación es una figura literaria, que le da características humanas a objetos, plantas y animales que no lo poseen.





I.- IDENTIFICACION DE LA PRESENTACIÓN:

DEPARTAMENTO	LENGUAJE
ASIGNATURA	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
PROFESOR	SUSANA MENA PONCE
NIVEL	3° BÁSICO
SEMESTRE	PRIMERO

II.- GESTIÓN CURRICULAR:

Miércoles 22/06/2022

OBJETIVO	. Conocer la comparación como figura literaria.
CONTENIDO (1)	. Figuras literarias; comparación.
NÚMERO DE CLASE	• 60 _ 2022
ACTIVIDAD PRACTICA	• Actividad en cuaderno.
MATERIAL	• Texto de estudio – lápices – cuaderno de la asignatura.

• **La comparación** es una figura literaria. Gracias a ella podemos dar una imagen más clara de lo que queremos decir. Generalmente se utiliza la palabra **como** para ayudar hacer comparaciones entre dos objetos.



Ahora veamos las siguientes estrofas e identifica en los versos donde encontramos personificación y comparación. Escribe tu respuesta en la línea

a) El lagarto está llorando
El lagarto está llorando
El lagarto y la lagarta
Con sus delantalcitos blancos

b) Como el oro es tu cabello
Como la nieve tu piel
Como luceros tus ojos
Y tu voz como la miel.

Observa y escribe un verso a cada imagen y utiliza una comparación y una personificación

Comparación:



Personificación:


